

Структурний підрозділ
«Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну»
Вищого навчального закладу
«Київська Академія прикладних мистецтв»

Силабус курсу

Основні характеристики						
Назва українською мовою	Психологія кольору					
Назва англійською мовою	Color psychology					
Код	ВБ 2.3					
Спеціальність	022 Дизайн (спеціалізація – перукарське мистецтво та декоративна косметика).					
Освітня програма	022 Дизайн (перукарське мистецтво та декоративна косметика)					
Рівень освіти	Рівень фахової передвищої освіти, 5 рівень НРК					
Рік навчання	2023–2024					
Форма навчання	денна					
Кількість годин / кредитів ECTS	45/1,5					
Розподіл годин за видами занять			Теоретичні заняття	Практич. занят. (семінари)	Самос. роботи	Всього
	Години		18	18	9	45
Контрольні заходи			МКР (вказати кількість)	РГР, РР, ГР (вказати кількість)	ДКР (вказати кількість)	Реферат (вказати кількість)
	Екзамени	Залік				
Статус дисципліни / кредитного модуля	вибіркова					
Мова викладання	українська					
Кадрове забезпечення						
Кафедра, що забезпечує викладання	Гуманітарних та соціально-економічних дисциплін					
Викладач (лекційні заняття)	Магістр філософії, викладач філософських дисциплін, Ірклієвська Марина Владиславівна					
Е-mail та інші контакти викладача	irklevska.m@kapi.com.ua					
Викладач (практичні /	Магістр філософії, викладач філософських дисциплін, Ірклієвська Марина Владиславівна					

лабораторні заняття)	
Е-mail та інші контакти викладача	irklevska.m@kapi.com.ua
Цілі та предметні результати навчання	
Цілі дисципліни	підвищення загального рівня колірної культури студентів; формування у них цілісного уявлення про психологію та властивості кольору; формування у них цілісного уявлення про колір як специфічний засіб функціонального комфорту і художньої виразності та необхідний компонент для втілення задуму художника і створення певного художнього образу.
Компетентності	ЗК1. Здатність до володіння культурою мислення, узагальнення, аналізу, сприйняття інформації, визначення мети та завдань власної діяльності і забезпечення їх ефективного виконання. ЗК3. Здатність до письмової та усної комунікації державною та іноземною (-ними) мовами. ЗК4. Здатність використовувати інформаційні та комунікаційні технології. ЗК5. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК9. Здатність організовувати роботу відповідно до вимог безпеки життєдіяльності та охорони праці.
Здатності	СК13. Здатність здійснювати міжособистісну, соціальну та професійну комунікацію в процесі виконання професійних завдань.
Результати навчання	ПРН1. Діяти відповідно до загальних та спеціальних актів законодавства, у тому числі законодавства про авторське і суміжні права, захист персональних даних і розповсюдження інформації в межах освітньо-професійної програми. ПРН2. Діяти на основі етичних принципів, правових і безпекових норм у професійній діяльності з урахуванням культурних, релігійних, етнічних відмінностей та національних особливостей. ПРН3. Володіти державною мовою вільно, а іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання професійних завдань ПРН17. Самостійно ставити цілі, організовувати робочий час та простір, дотримуватися строків виконання завдань.
Вимоги до підготовки слухачів (міждисциплінарні зв'язки, що передують вивченню дисципліни)	ОК3 Культурологія; ОК7 Соціологія; ОК8 Естетика; ВБ1.6 Психологія.
Зміст дисципліни (перелік тем)	5 семестр Тема 1. Поняття про колір. Теорія кольору. Фізика та фізіологія зорового сприймання Тема 2. Кольоровий символізм в історії та культурі. Тема 3. Науковий підхід до вивчення кольору. Дія кольору на ВНС ТА ЦНС Тема 4. Кольорові вподобання дітей і дорослих людей.

	Тема 5. Колір та емоції людини. Колір та характер. Відношення до кольору в процесі мислення. Тема 6. Відношення до кольору при психічних захворюваннях. Тема 7. Кольорова психодіагностика Тема 8. Використання кольорів в маркетингу та комерційній діяльності			
Дидактичні методи (вказати за всіма видами занять)				
На лекційних заняттях	лекція, пояснення, презентація			
На практичних заняттях	1) методи проблемного навчання (проблемний виклад, частково-пошуковий і дослідницький метод, дискусія); 2) інформаційно-комунікаційні технології, що забезпечують проблемно-дослідницький характер процесу навчання та активізацію самостійної роботи студентів (електронні презентації для практичних занять).			
Література основна	1. Печенюк Т.Г. Кольорознавство: підручник для студентів вищих навчальних закладів. Київ: Грані-Т, 2010. – 192 с. 2. Печенюк Т.Г. Психологія пізнавальної сфери особистості: відчуття, сприймання, мислення. Курс лекцій. Чернівці: Місто, 2013. – 320 с. 3. Прищенко С.В. Кольорознавство: навчальний посібник. Київ: Альтерпрес, 2010. – 354 с. Всього основної літератури: 20			
Література додаткова	Всього додаткової літератури: 37			
Технічне забезпечення	Microsoft Office Word, Microsoft PowerPoint, будь яке програмне забезпечення для виконання практичного завдання (за бажанням студента)			
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку	
	100-90	A	відмінно	зараховано
	89-82	B	дуже добре	
	82-75	C	добре	
	74-65	D	задовільно	
	64-50	E	достатньо	
49-35	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано	
35-0	X	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни		
Політика курсу				
Правила взаємодії	Дотримання положень «Кодексу академічної доброчесності Структурного підрозділу «Міжнародний фаховий коледж моди і дизайну» ВНЗ «Київська Академія прикладних мистецтв» Практичні роботи кожний студент виконує самостійно. У разі виявлення схожості робіт така діяльність буде вважатися порушенням академічної доброчесності згідно з принципами щодо академічної доброчесності.			
Додаткова інформація	<u>Навчальні плани</u> <u>Методичний комплекс з дисципліни</u> Робоча навчальна програма			